

« Les Deux Magots »: une saga familial, un livre

À Saint-Germain-des-Prés, il accueille depuis près de cent-trente ans le Tout-Paris des arts et des lettres. Surréalistes, existentialistes et touristes s'efforcent aujourd'hui d'entretenir la légende des Deux Magots. Un livre mémoire est sorti pour l'occasion.



Catherine Mathivat, présidente des Deux Magots – Vues d'ensemble du célèbre café littéraire | ©Jérôme Domine, ©&sens / photos à usage médiatique, attribution requise

Il y a entre un café allongé classique et celui des Deux Magots un coup de cuillère, une onction, un savoir-vivre différent. Si leurs ingrédients sont semblables, leur goût, lui, n'est pas tout à fait le même. D'ailleurs, un parigot justement lettré ne saurait pas plus confondre ces deux allongés que le dadaïsme et le surréalisme, courants que le lieu connaît bien, et qui symbolise l'histoire littéraire de Saint-Germain-des-Prés. Protégé du côté de l'église par une terrasse aux buis parfaitement taillés, le lieu en plain-pied jouit habilement d'un espace-bibliothèque fourni, unique en son genre. Simone de Beauvoir y rédigea Les Mandarins dont la salle porte le nom du roman. Raymond Queneau ou Pablo Picasso étaient aussi familiers du lieu. Hemingway, certainement !

Ma maison est différente, affirme Catherine Mathivat, présidente des Deux Magots.

Remontant au milieu des années 1880, Mme Mathivat, rire enlevé et regard franc, revendique en faveur de son établissement le privilège solide d'un service douillet et souriant. Café liquoriste ouvert sur le site d'un ancien magasin de nouveautés, il tire son nom jadis des deux statues chinoises qui surplombent boiseries

d'origine, pittoresques galeries chapelières en laiton et banquettes en moleskine rouge. C'est son arrière-grand-père, Auguste Boulay, garçon de café dans le Xe arrondissement, qui a racheté l'affaire en janvier 1914. Une aubaine dont elle représente la quatrième génération, espérant ainsi que ses jeunes fils perpétueront la tradi'. Si le germanopratin Deux Magots a traversé les affres du temps avec courage et pugnacité, sa présidente a la volonté aujourd'hui de transmettre aux parisiens chics de tous poils, l'histoire d'une légende... et sa mue. Et pour raconter cette saga, présenter les projets actuels, les Éditions du Cherche-Midi publient depuis le 13 décembre 2018 *Les Deux Magots, l'Esprit Rive Gauche Hier et Aujourd'hui*, ouvrage rédigé de main de maître par Arnaud Hofmarcher et Adrien Pontet (préfacé par Pierre Ardit). Sachez qu'en complément, un nouveau magazine semestriel *Le Mag* est disponible gratuitement à l'accueil, pour informer des nouveautés et des rendez-vous culturels annoncés. D'une terrasse, d'une banquette à l'autre on vient savourer ce que l'esprit français a de plus authentique. Verlaine et Apollinaire, ne diraient pas le contraire...

Livre *Les Deux Magots, L'Esprit Rive Gauche Hier et Aujourd'hui* – Sortie le 13 décembre 2018, par Arnaud Hofmarcher et Adrien Pontet – Editions du Cherche-Midi – 152 pages (280*250) – €35 – Plus de renseignements ***ici***