

## Ca swing aux « Deux Magots » !

Les **Deux Magots** a toujours ses habitués, et renoue ce printemps avec l'une de ses grandes traditions: les soirées jazz. Ainsi, désormais, le jeudi, un groupe de jazz différent est invité à se produire en salle, tandis que les **clients** prennent un **verre** ou dînent.



Diaporama : <https://www.quotidien-libre.fr/jeudis-du-jazz-les-deux-magots/>

Tous les jeudis soirs, *Les Deux Magots* accueille des artistes de jazz accompagnés d'un orchestre composé de bassistes, guitaristes, pianistes... trompettistes ou encore flûtistes ! Chaque soirs dédiés sont différents, et promettent une ambiance chaleureuse où les convives se laissent entraîner à danser entre les petites tables, chaises et banquettes en cuir rouge. Une joyeuse complicité se crée alors entre les musiciens et les danseurs où fous rires et bonne humeur se lisent sur les visages. L'entrée est libre. **Il est possible d'y dîner ou de prendre l'apéritif. Ce jeudi 9 mai, Cecil Recchia va faire vibrer le lieu. C'est en 2008, que la jeune femme est révélée au grand public lors des Trophées du Sunset/Sunside , concours crucial pour les nouveaux artistes jazzy .** Pour clôturer ces *Jeudis du Jazz* (20 juin), Cynthia Abraham pimentera la soirée avec des chansons aux connotations latines, brésiliennes, funk mais toujours savoureusement influencées par les grands artistes jazz tels que Bobby Mc Ferrin ou encore Dianne Reeves.

Café littéraire, aussi, en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés ayant vu passer entre ses murs Verlaine, Hemingway, ou encore Simone de Beauvoir, les Deux Magots n'a jamais perdu de sa superbe depuis son ouverture en 1885, date à laquelle il remplaçait un magasin du même nom, dont il a gardé deux statues ornant aujourd'hui la salle. Dirigé depuis 1914 par la famille Mathivat (Catherine est l'actuelle propriétaire), le café a fait peau neuve et inauguré un nouveau décor, tout en gardant la patine intemporelle qui fait son charme. **Pas guindé pour un sou, le jazz va de pair avec le ventre aux Deux Magots. Par la qualité de la cuisine d'abord et l'exigence d'un service poli et renforcé, ensuite. On ne peut couronner n'importe quoi, n'importe qui, quand on a, d'avance, l'eau à la bouche des Asperges vertes et oeuf mollet, tapenade de tomates ou avec un douillet Foie gras de canard et toasts Poilane en guise de hors-d'œuvres** . Sincères, les Gambas rôties, risotto aux petits légumes ; le Gigot d'agneau rôti, fricassée de légumes de printemps ou le Suprême de volaille fermière, sauce basquaise, appliqués à orchestrer une tradition de bonne cuistance évoque ce rituel qui veut que l'on réclame dare-dare la certes des desserts. Et là encore, pas débats, ni empoignades, mais des douceurs en 2000-feuilles, Tarte infiniment vanille (Hermé) ou coupe de glaces Berthillon(esque). Une soirée à Saint-Germain avec un groupe de jazz n'a pas de prix. On y remonterait presque le temps comme Luke Wilson dans *Minuit à Paris* ...

*Les Deux Magots 6, place Saint-Germain-des-Prés Paris (VIe) – t/ 01 45 48 55 25 – Les jeudis du Jazz à partir de 19h30 – Plus de renseignements **ici***