

### Aux Deux Magots, jazz dans l'assiette

09/04 | 11:12 | Par **Claude VINCENT**

Le mythique littéraire, séculaire et familial café de Saint-Germain-des-Prés s'est refait une beauté, intérieure et extérieure. Et relance les Jeudis du Jazz, à 19h30 tout en évoluant vers la bistronomie côté assiette. Objectif : reconquérir la clientèle parisienne.



Les Deux Magots rénovés

Une petite semaine de travaux et quelques centaines de milliers d'euros : c'est ce qu'il a fallu pour mener cette « *évolution sans révolution* » du célèbre café littéraire parisien, comme Catherine Mathivat, la présidente des Deux Magots, qualifie le lifting en profondeur des lieux et de la stratégie, conduite désormais par Jacques Vergnaud (un cousin, on reste en famille !) appelé début 2017. « *On fait évoluer l'histoire, on l'adapte à notre goût* » ajoute l'arrière-petite fille du fondateur Auguste Boulay. La salle historique a été profondément revisitée sans pour autant bouleverser la tradition. Finis les rideaux rouge opéra, place au vert émeraude retrouvé sous les couches successives de peinture empilées au fil du temps sur le plafond et décapées. Les abat-jours des appliques ont été changés pour des globes. Côté technologie, deux grands miroirs ont été installés afin d'y projeter (d'ici fin 2018) des scènes du glorieux passé. A l'extérieur, la terrasse « *jardin* », qui donne sur l'église a été revue. Tout comme celle, fermée, donnant sur le boulevard. Désormais plus chaleureuse avec ses bibliothèques remplies d'ouvrages « *à lire sur place plutôt qu'à emprunter* », elle renoue au plus près avec cette ambiance de « *Café littéraire* » et de défenseur de la culture française où se rencontraient les plumes parisiennes et étrangères qui ont fait sa réputation. Le prix des Deux Magots (1933) est toujours vivace et le lieu accueille aussi la remise du prix Apollinaire (poésie) et du prix Pelléas Radio Classique qui associe littérature et musique classique, dont le 22 ième est remis ce 11 avril.

#### Jazz et bistronomie

Côté évènementiel et animation, ce « *lieu de mouvement, de dynamique* » comme le qualifie Jacques Vergnaud, innove surtout en remettant au goût du jour les « *Jeudi du jazz* » - d'octobre à fin mai - avec le réputé batteur Lionel Boccara à la programmation. Un jazz intime, en salle, trio avec ou sans voix. La restauration, elle aussi, évolue dans une continuité historique. Le café limonadier des débuts (70% de liquide) a proposé progressivement du snacking, la restauration le soir (2004) puis le midi (2016). « *On s'écarte de la brasserie pour aller vers la bistronomie* » explique Jacques Vergnaud. Cuisine française de saison, plats du jour, fait maison, traçabilité, bio... Autant de critères désormais à l'ordre du jour, tout comme les partenariats haut de gamme : Pierre Hermé pour la pâtisserie, Berthillon arrivé depuis peu côté glaces et bientôt Alain Milliat pour les jus de fruits frais...

L'idée du tandem Catherine Mathivat/Jacques Vergnaud est claire : « *rajouter progressivement de 5 à 10 ans la clientèle et reconquérir le cœur des parisiens* » pour arriver au ratio de 50/50 (contre 60/40 aujourd'hui). « *Ils reviennent déjà, on le constate, cette clientèle est en belle croissance* », assure Jacques Vergnaud. Aux manettes du repositionnement déjà entamé et qu'accélère la revisite des Deux Magots, il évoque l'avenir : « *développer la marque en France et à l'international* ». Mais là encore pas de révolution. « *Il s'agit de réciter une maison exclusive, dans des lieux d'exception, nous restons une maison de tradition* ». Et développer, aussi, une ligne de produits dérivés.

#### En chiffres

Jusqu'à 1500 clients et 800 couverts par jour ; 120 000 expressos, 110 000 petits pains et 25 000 pâtisseries et 35 000 bouteilles de vin/an ; 65 employés. Chiffre d'affaires consolidé 2017 de 9,5 millions d'euros environ. Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris. Tél. : +33(0)1 45 48 55 25

#### Jeudis du Jazz

12 Avril : Lexie Kendrick trio (chant, guitare, contrebasse) [www.lexiekendrick.com](http://www.lexiekendrick.com)  
19 Avril : Melina Tobiana trio (chant, orgue, batterie) [www.melinatobiana.com](http://www.melinatobiana.com)  
26 Avril : Dan Nicholas trio (guitare, contrebasse, batterie) [www.equinoxjazzquintet.com/bios/dan-nichola/](http://www.equinoxjazzquintet.com/bios/dan-nichola/)  
3 Mai : Melody Linhart trio (chant/guitare, contrebasse, batterie) <https://melodylinhart.com>  
10 Mai : Christian Brun trio (guitare, contrebasse, batterie) [www.christianbrun.com](http://www.christianbrun.com)  
17 Mai : Melina Tobiana trio (chant, orgue, batterie) [www.melinatobiana.com](http://www.melinatobiana.com)  
24 Mai : Julie Erikssen trio (chant, piano, batterie) [www.julieerikssen.com](http://www.julieerikssen.com)  
A partir de 19h30