



TENDANCE



PAR SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@figaro.fr

LES DEUX MAGOTS Ça jasse à Saint-Germain

LE CÉLÈBRE CAFÉ DE LA RIVE GAUCHE TENTE DE SÉDUIRE À NOUVEAU LES PARISIENS EN PROPOSANT DES CONCERTS DE JAZZ (GRATUITS) LE JEUDI SOIR. ENTRE LITTÉRATURE ET NOTES DE MUSIQUE, LE QUARTIER SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS VA-T-IL (ENFIN) REVIVRE ?



Le guitariste Yves Brouqui et son trio aux Deux Magots, avec Fabien Marozz à la contrebasse et Lionel Boccara à la batterie.

♥♥♥♥♥
LES DEUX MAGOTS
6, place Saint-Germain-des-Prés (VII^e)
TEL : 01 45 48 55 25
HORAIRES :
Tl de 7 h 30 à 1 h du matin.
Concert de jazz gratuit le jeu. de 19h30 à 22h30.

A la différence de son voisin et concurrent le Flore, le café des Deux Magots, l'institution plus que centenaire de la rive gauche, n'a pas cherché à opérer sa mue. Restée une enseigne familiale lucrative, le café des Deux Magots a vécu sur son potentiel touristique et ignoré la clientèle parisienne, qui en a fait de même. Autant le Flore a su préserver son aura de QG littéraire fréquenté par les « nouveaux » intellectuels, de Frédéric Beigbeder à Manuel Carcassonne, dont le jury « se distingue par son indépendance, sa liberté, son insolence » depuis 1994, autant les Deux Magots restent attachés à une tradition littéraire depuis 1933. Son jury présidé par Jean-Paul Caracalla a décerné son 86^e prix en janvier à Kéthévane Davrichewy.

LA FAMILLE MATHIVAT. L'arrière-petite-fille du fondateur, Catherine Mathivat, femme de poigne, connaît son sujet : les Deux Magots, c'est toute l'histoire de sa famille depuis quatre générations. Après la crise de 2015 engendrée par la vague d'attentats, elle a compris qu'il fallait opérer un virage et diversifier l'offre de cette institution créée en 1914. « Une évolution sans révolution », dit l'héritière dont le poids de la mémoire pèse sur les épaules.

JAZZ TOUS LES JEUDIS. En plus d'un rafraîchissement nécessaire - de la peinture aux épais rideaux de velours non plus bordaux mais verts et d'écrans incrustés dans les miroirs diffusant des photos d'archives -, la salle s'anime désormais tous les jeudis soir de 19h30 à 22h30 autour d'un concert de jazz. Élaborée par Lionel Boccara, batteur de jazz de talent, la programmation affiche jusqu'en mai une belle brochette d'artistes, comme Lexie Kendrick Trio (le 12 avril), Melina Tobiana Trio (le 19 avril) et Dan Nicholas Trio (le 26 avril). Une bonne nouvelle pour les amateurs qui avaient déserté le quartier depuis la disparition des clubs mythiques, comme le Bilboquet, le Montana et bien avant le Tabou. Du coin de la salle, les musiciens diffusent leur bonne humeur, devant une clientèle mixte de touristes et de Parisiens qui (re)découvrent l'adresse autour d'un cocktail (15 €) ou d'une salade de Printemps à l'italienne (19,50 €).

TERRASSE-BIBLIOTHÈQUE. Côté boulevard, de nouvelles colonnes de livres sont à la disposition des clients qui s'y attardent pour lire. Rien ne presse. Le temps semble s'être arrêté (enfin) aux Deux Magots. ■