



Lola Gruber pour *Trois concerts*, Jacques Perry-Salkow et Karol Beffa (illustrations de Jean-François Martin) pour *Anagrammes à quatre mains* récompensés du prix Pelléas-Radio Classique 2019

Actualités

### Coup double pour le Prix Pelléas-Radio Classique

par Classicagenda | le 18 avril 2019

*Lola Gruber* pour *Trois concerts*, aux Éditions Phébus, Jacques Perry-Salkow et Karol Beffa (illustrations de Jean-François Martin) pour *Anagrammes à quatre mains*, aux Éditions Actes Sud remportent ex aequo le 23ème Prix Pelléas-Radio Classique créé par Jean-Yves Clément.

Ils succèdent ainsi à Paul Greveillac, primé l'an passé pour *Cadence secrète*, la *vie invisible d'Alfred Schnittk*. Rappelons que ce prix s'attache à valoriser « l'ouvrage sur la musique aux plus belles qualités littéraires ». Le premier, *Trois concerts*, de **Lola Gruber** (écrit en plus de 7 ans), se veut d'après l'éditeur, un « roman d'apprentissage dans le monde de la musique classique, qui est aussi une réflexion sur notre soif de pureté, de reconnaissance et sur nos inévitables corruptions ». Quant à *Anagrammes à quatre mains* de **Jacques Perry-Salkow** et **Karol Beffa**, le duo offre une « une vagabonderie [...], une fantaisie sur les oeuvres et leurs compositeurs ».

Ce prix est remis chaque année en amont du **Nohant Festival Chopin** qui se tient en juin et en juillet, au Domaine de George Sand dans le Berry. En 2019, l'évènement aura lieu du 1<sup>er</sup> juin au 23 juillet et s'intitulera : « Chopin et l'exil romantique ».